



Durata: 45:45
Confezione: Jewel Box
Genere: Jazz & Blues

ECM

1 CD ECM 2523

Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 16/12/2016



BENEDIKT JAHNEL TRIO
The Invariant

Further Consequences, The Circuit, Mirrors, Mono Lake, Part Of The Game, For The Encore, Interpolation One, En Passant

Benedikt Jahnel, pianoforte; Antonio Miguel, contrabbasso; Owen Howard, batteria

Il trio con il bassista spagnolo Antonio Miguel ed il batterista canadese Owen Howard è rimasto sempre una «invariante» nella vita del pianista berlinese Benedikt Jahnel. Da qui il titolo dell'album The Invariant che celebra i dieci anni di lavoro insieme. Il brano iniziale del disco "Further Consequences" riprende il discorso lasciato da Equilibrium, il disco precedente, estendendone i pattern pianistici e la struttura. Come in molti dei brani di Jahnel sono presenti nei solo elementi swing, in rapporto al drumming di Owen Howard. Jahnel è un pianista che si distingue per la sua originalità; è un prolifico compositore e qui propone il meglio di molte sue composizioni, rodiate e riviste negli ultimi cinque anni, incorporando le risposte dinamiche dei suoi partner nella fabbricazione del materiale musicale.



Durata: 47:06

Genere: Jazz & Blues

ECM

1 CD ECM 2512

Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 16/12/2016



BLECKMANN THEO
Elegy

Semblance, Comedy Tonight, Fields, The Mission, Littlefields, Elegy, To Be Shown To Monks At A Certain Temple, Cortège, Elegy (var.), Take My Life, Wither, Alate

Theo Bleckmann, voce; Shai Maestro, pianoforte; Ben Monder, chitarra; Chris Tordini, contrabbasso; John Hollenbeck, batteria

Oltre ad essere un cantante di rara purezza ed audacia, Theo Bleckmann è un pittore sonoro che ha creato quelle che Jazz Times ha giustamente definito « ragnatele luminose » in musica. Tedesco di origine, ma oramai trasferitosi a New York - dopo essere comparso su due album ECM di Meredith Monk ed un altro di Julia Hülsmann - fa il suo esordio come leader per l'etichetta con Elegy. Questo album mostra Bleckmann sia compositore sia come cantante, con diversi brani strumentali nei quali trova voce quella che lui chiama la sua «ambient» band con il chitarrista Ben Monder, il tastierista Shai Maestro e la ritmica di Chris Tordini e di John Hollenbeck. Notevole è la sublime interpretazione di Bleckmann di "Comedy Tonight" di Stephen Sondheim, così come il vocalizzo mellifluido di "Little Elegy" o la dolorosamente poetica "To Be Shown to Monks at a Certain Temple."



Durata: 46:02
Confezione: Jewel Box

Genere: Jazz & Blues

ECM

1 CD ECM 2517

Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 05/01/2017



COLIN VALLON TRIO
Danse

Sisyphé, Tsunami, Smile, Danse, L'Onde, Oort, Kid, Reste, Tinguely, Morn, Reste

Colin Vallon, pianoforte; Patrice Moret, contrabbasso; Julian Sartorius, batteria

Il Colin Vallon Trio ha trovato un proprio spazio nel mondo affollato del trio pianistico sfidandone tranquillamente le convenzioni. Nel suo terzo album per ECM Vallon conduce il gruppo, non con il suo virtuosistico modo di suonare, ma delineando pazientemente melodie e stabilendo momenti in cui l'improvvisazione può prendere corpo. Con questo gruppo ritmi dolci, ma tenaci possono innescare eventi musicali sismici. Sebbene Vallon (recentemente nominato per il Swiss Music Prize) sia l'autore di nove di questi brani, i membri del gruppo dividono equamente le responsabilità dello svolgimento musicale. L'attrazione gravitazionale del basso di Patrice Moret e l'intensità nei dettagli delle pelli e dei piatti di Julian Sartorius sono cruciali per il successo artistico di Vallon e per la gamma di emozioni che la musica può trasmettere. Danse è uscito sia in cd sia in LP.



Durata: 47:16
Confezione: Jewel Box
Genere: Jazz & Blues

ECM

1 CD ECM 2528

Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 05/01/2017



JOHN ABERCROMBIE QUARTET
Up and Coming

Joy, Flipside, Sunday School, Up And Coming, Tears, Silver Circle, Nardis, Jumbles.

John Abercrombie, chitarra; Marc Copland, pianoforte; Drew Gress, contrabbasso; Joey Baron, batteria

Il chitarrista John Abercrombie - che registra come leader per ECM dal 1974 - ritorna con un secondo album per il suo quartetto con Marc Copland al pianoforte ed i suoi partner di lunga data Drew Gress e Joey Baron. Esaltando 39 Steps, l'album del gruppo nel 2013, il Financial Times disse: « l'enfasi è un sottile intrigo, il lirismo scorre tra l'interplay della chitarra del leader ed il piano di Copland... con il bassista Gress ed il batterista Baron compagni altrettanto flessibili ». Le stesse virtù di lirismo e di sottigliezza armonico /ritmica sono presenti in questo nuovo album se possibile con ancora più enfasi. Il fraseggio liquido di Abercrombie dal tono incandescente - con la tecnica del pollice, non usando più il plettro da anni - anima le sue cinque composizioni, le due di Copland come il classico davisiano « Nardis » eseguito nello spirito di Bill Evans. Up and Coming ha un'atmosfera crepuscolare, illuminata dal flusso melodico come dalla luce di un faro.



Genere: Jazz & Blues

Tuk Music

Distribuzione Italiana 10/01/2017



PAOLO FRESU & JURI CAINE
Two Minuetts - Live in Milano

Minuet in G Minor, I Loves You Porgy, Symphony n.1 3rd Movement in D Minor, Almeno Tu Nell'Universo, All I Want, La Travagliata, Nature Boy, Sino Alla Morte Mi protesto, ...

Paolo Fresu, tromba, flugelhorn, multieffects; Uri Caine, pianoforte - Data di uscita: 3 Febbraio 2017

"Energia", "poesia" e "spiritualità" sembrano i termini grammaticali più adatti per identificare a prima vista il lavoro di questa nuova avventura musicale di Paolo Fresu e Omar Sosa. In un tempo in cui tangenzialità, trasversalismo, crossing e altri vocabili simili sembrano farla da padrone nel mondo che predilige identificare la musica con un'etichetta, ciò che effettivamente viene posto prepotentemente all'attenzione di questo lavoro discografico è l'ideale quanto improbabile fil rouge che riesce a collegare Cuba e Mediterraneo. Fresu e Sosa "danzano". Danzano in modo sicuramente latino attorno al vincente mix di jazz, musica cubana, Africa e world music che sono riusciti a creare. E se Fresu è ormai quell'importante icona della musica contemporanea che tutti riconoscono è sorprendente un Sosa sempre più stimolante e con orizzonti talmente allargati da riuscire - in alcuni momenti - a far tornare alla mente filosofie di pensiero compositivo care ad un vero maestro del suono quale Joe Zawinul.



Confezione: Jewel Box

Genere: Jazz & Blues

Tuk Music

Distribuzione Italiana 22/12/2016



PAOLO FRESU & OMAR SOSA
Alma

S'Inguldu, Inverno Grigio, No Trance, Alma, Angustia, Crepuscolo, Moon On The Sky, Old D Blues, Medley, Under African Skies, Rimanere Grande!

Jaques Morelenbaum, violoncello

Un vero e proprio viaggio attraverso lo spazio e il tempo quello di Paolo Fresu con la stella cubana Omar Sosa alle tastiere e tastiere Jaques Morelenbaum al violoncello. Qualcuno ha chiamato questo "Poetic Trance" capolavoro.